

# YO LO VI

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1812

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

177 x 235 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz de plomo y sanguina sobre papel verjurado grueso

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

03 dic 2012 / 25 may 2023

INVENTARIO

463 (D.3972)

## INSCRIPCIONES

7 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el grabado nº 44, *Yo lo vi*, Goya afronta una escena de huida. Su dibujo preparatorio es bastante preciso y demuestra que, con respecto a él, el pintor introdujo muy pocas modificaciones en la estampa. Éstas consisten en pequeños detalles que no implican una variación en el contenido, como el fardo que lleva consigo el sacerdote que huye en la izquierda del dibujo que se convierte en una bolsa con monedas en el grabado. También decide incluir a última hora los árboles que están en la izquierda de la estampa puesto que no aparecen en el dibujo.

#### EXPOSICIONES

##### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978  
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

##### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008  
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 91

##### **Goya. Luces y sombras**

CaixaForum Barcelona 2012  
Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.  
cat. 59

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019  
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.  
Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.  
cat. 203

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 107  
1954  
Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1065  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 195  
1975  
Noguer

##### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 307  
2019  
Museo Nacional del Prado

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 154  
1979  
Urbión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS