YA NO HAY TIEMPO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	186 x 234 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz y sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	30 Nov 2010 / 25 May 2023
INVENTARIO	434 (D. 3967)

INSCRIPCIONES

12 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto, en el que Goya ha trabajado con bastante precisión, presenta muy pocas diferencias con respecto al grabado al que sirve de preparación.

El pintor aragonés hace un uso de la luz diferente en el dibujo preparatorio al crear un área más clara en el centro que podría ser un recurso para subrayar al soldado francés que está de espaldas al espectador y a la mujer que se encuentra frente a él. En el grabado se ha empleado una luz que ilumina por igual todas las partes de la escena y se ha incluido una estructura arquitectónica ruinosa que parece una antigua fortaleza que no está presente en el dibujo del Museo Nacional del Prado.

EXPOSICIONES

Goya, 1985
Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België
Bruselas 1985
Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.
cat. D39

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 229

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 93
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 142
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1023
1970
Office du livre

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 338
2019
Museo Nacional del Prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 178
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado