VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JOSÉ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1772 - 1773
UBICACIÓN	Colección Particular, España, España
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Aug 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Cuadro dado a conocer al descubrirse el gran parecido que presentaba con el de la *Virgen con el Niño* cuando era exhibido en la exposición *Goya y Zaragoza (1746-1775) sus raíces aragonesas,* 2015. Fue aceptado también como pintura autógrafa de Goya e incorporado a dicha exposición.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es versión de la *Virgen con el Niño* a la que Goya añadió la figura de San José detrás de María. Las coincidencias estilísticas son plenas.

EXPOSICIONES

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015

Del 26 de febrero al 28 de junio de 2015. Organizada por el Gobierno de Aragón y Fundación Goya en Aragón en colaboración con la Fundación Bancaria ibercaja, Obra Social de Ibercaja. Asesora científica Manuela B. Mena Marqués.

PALABRAS CLAVE

VIRGEN MARÍA NIÑO JESÚS SAN JOSÉ

ENLACES EXTERNOS