# VIEJO COLUMPIÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: (3/4)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1826 - 1828 |
| DIMENSIONES | 188 x 121 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguafuerte, aguatinta, aguada y bruñidor |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 23 Feb 2011 / 15 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 964 - |

**HISTORIA**

Véase *Maja sobre fondo oscuro*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

En la estampa, un hombre de edad avanzada con chaquetilla y calzones, se columpia, mientras en el fondo dos figuras (¿demonios?) le acechan.

El protagonista presenta un rostro caricaturesco y sonriente que recuerda a los de las *Pinturas Negras* de la Quinta del Sordo.

Goya realizó diferentes dibujos que se consideran preparatorios, incluidos en el *Álbum H*: *Joven volando sobre una cuerda* y *Viejo columpiándose)*, muy similares al grabado.

Sayre lo relaciona con el Capricho *Quien lo creyera!*, ya que representa a dos figuras suspendidas en el aire que luchan mientras de fondo aparece una figura que recuerda a un demonio. Además cree que Lumley pudo hacer modificaciones en la magna del viejo cuando la plancha estaba en su poder.

En el reverso de la plancha hay otro grabado muy parecido, *Vieja columpiándose*, sobre cuya autoría existen dudas.

**EXPOSICIONES**

**Exposición de la obra grabada de Goya**
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928
Catálogo de Miguel Velasco Aguirre.
*cat.40*

**Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
*cat. 123*

**De grafiek van Goya**
Rijksmuseum Rijksprentenkabinet Amsterdam 1970
Del 13 de noviembre de 1970 al 17 de enero de 1971
*p.47-48, cat.148*

**El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkai]**
Museo Nacional de Arte Occidental Tokio 1971
Del 16 de noviembre de 1971 al 23 de enero de 1972. Expuesta también en Museo Municipal de Kioto, del 29 de enero al 15 de marzo de 1972. Responsable científico X. Salas.
*cat.153*

**The Changing Image: Prints by Goya**
Museum of Fine Arts Boston 1974
Del 24 de octubre al 29 de diciembre de 1974. Expuesta también en The National Gallery of Canada (Ottawa), del 24 de enero al 14 de marzo de 1975.
*cat. 263*

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
*cat. 140*

**Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
*cat. 280*

**Goya y el espíritu de la Ilustración**
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.
*cat. 179*

**Goya grabador**
Fundación Juan March Madrid 1994
Del 14 de enero al 20 de marzo de 1994. Responsables científicos principales: Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.
*cat. 3*

**"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid**
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
*cat. 330*

**Goya y Moratín [En Burdeos, 1824 – 1828]**
Museo de Bellas Artes de Bilbao Bilbao 1998
Responsable científica principal: Françoise García.
*cat. 28*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**
HARRIS, Tomás
vol. II, 1983, cat. 32
1964
Bruno Cassirer

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat.1825
1970
Office du livre

**Late Caprichos of Goya, Fragments from a Serie**
SAYRE, Eleanor
p. 38
1971
Philip Hofer Books

**Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830 (cat. expo.)**
HOFMANN, Werner (ed.)
p. 309
1980
Prestel-Verlag Münche und Hamburger Kunsthalle

**Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)**
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
p.476-478, cat. 179
1988
Museo del Prado

**Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
cat.73
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

**Goya. Estampas. Grabado y litografía**
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 44-45, 349 y 375, núm. 285
2007

**Goya. En el Norton Simon Museum**
WILSON BAREAU, Juliet
p. 241
2016

PALABRAS CLAVE

**VIEJO COLUMPIO**

ENLACES EXTERNOS