# ¿VALENTÍAS? CUENTA CON LOS AÑOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (7, ANTES E.38)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin - Alemania, Berlin, Alemania |
| DIMENSIONES | 261 x 185 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 14 Jul 2011 / 01 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1816 KdZ 14.716 |

**INSCRIPCIONES**

*Valentias. Quenta con los años* (a lápiz; abajo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 30 francos, bajo el título *Il roule dans un escalier* (nº 81). En fecha desconocida estuvo en manos de Alfred Strölin. En 1907 fue adquirido

por el Staatliche Museen zu Berlin a Alfred Strölin.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En el interior de un recuadro de doble borde una anciana cae por unas escaleras dejando ver el muslo izquierdo que es iluminado intencionadamente. Goya introduce en ese dibujo un elemento geométrico, la escalera, cuyos peldaños cortan el dibujo en diagonal.

El rostro, con los ojos y boca abierta, transmite sensación de susto y dolor.

Se supuso que dentro del álbum ocupaba el número de orden 38 (E.38), pero ahora se considera que es el 7.

#### EXPOSICIONES

**Goya and his times**
The Royal Academy of Arts Londres 1963
*cat. 175*

**Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
*cat. 168*

**Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.
*cat. 71*

**Goya: Prophet der Moderne**
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
*cat. 133*

**Goya. The Witches and Old Women Album**
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
*cat. 40*

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
*cat. 149*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 191 (il.), 217
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 118 (il.), 188
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

**Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 154-155
2015
The Courtauld Gallery

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 233
2019
Museo Nacional del Prado

**www.smb.museum**
2011
Staatliche Museen zu Berlin


#### ENLACES EXTERNOS