

# TÚ QUE NO PUEDES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) 42B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

242 x 166 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada roja y lápiz rojo sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 dic 2010 / 26 jun 2023

INVENTARIO

572 (D. 4235)

## INSCRIPCIONES

42 (a lápiz compuesto. Anverso, ángulo inferior izquierdo)

78 (a lápiz compuesto. Reverso, parte inferior)

Filigrana: H C WEND / & / ZOONEN

## HISTORIA

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el Coco*).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para el *Capricho 42, Tú que no puedes*.

La composición es la misma que la de la estampa. La hoja presenta la huella del cobre.

Dibujo de gran energía, gracias a la agilidad que le da la aguada.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

pp.4-5, cat. 19.

##### **Goya. La década de los Caprichos. Dibujos y aguafuertes**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con el patrocinio de Fundación Central Hispano (Madrid). Madrid 1992

Del 26 de octubre de 1992 al 10 de enero de 1993. Responsable científico principal: Nigel Glendinnig.

cat. 139

##### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

p. 27, cat. 26

##### **Goya. Luces y sombras**

CaixaForum Barcelona 2012

Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.

cat. 33

##### **Goya y la Constitución de 1812**

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982

De diciembre de 1982 a enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Madrid. Responsable científico principal: José Manuel Pita Andrade.

cat. 10

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 61

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. 1ère livraison (Les Caprices)**

D'ACHIARDI, Pierre

p. 26, n. 42

1908

D.Anderson: Editeur

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 40

1954

Museo del Prado

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

p. 137, cat. 100

1975

##### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 86

1949

Instituto Amatller de Arte Hispánico

##### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael

cat. 42

1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 41

1977

Gustavo Gili

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

p. 199, fig. 170

1953

Princeton University Press

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 181, cat. 535

1970

Office du livre

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 17

1979

Noguer

**Goya y la constitución de 1812 (cat. expo)**

AGULLÓ Y COBO, Mercedes  
p. 100-101, cat. 10  
1982  
Ayuntamiento de Madrid

Serie punto y línea

**Goya. La década de los caprichos. Dibujos y aguafuertes (cat. expo.)**

WILSON-BAREU, Juliet  
p.233, cat. 139  
1992  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Urbión

**El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 235  
1999  
Museo Nacional del Prado

**Goya. Luces y sombras (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
p. 160  
2012  
Fundación bancaria "la Caixa" y Museo Nacional del Prado

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 132  
2019  
Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

**PALABRAS CLAVE**

**CAPRICCIO IMPUESTOS CLERO CRÍTICA**

**ENLACES EXTERNOS**