

# TRES HOMBRES BEBIENDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (2/21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1825

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

5,5 x 5,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Acuarela sobre marfil

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

05 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

Esta miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, junto con otras que eran de su propiedad, el 16 de febrero de 1880. Fue adquirida por el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente se encuentra en paradero desconocido.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

La imagen es protagonizada por tres bebedores ya ebrios. En primer plano vemos el busto de un hombre de cara gruesa que sostiene un colmado vaso de vino. Se cubre con un gran delantal blanco atado al cuello. Por encima de su hombro derecho asoman de manera agobiante las caras de dos hombres que se llevan los vasos de vino a la boca.

## BIBLIOGRAFÍA

### "Goya's Bordeaux miniatures"

Museum of Fine Arts Boston Bulletin  
SAYRE, Eleanor  
p. 116, cat. 4  
LXIV, 337  
1966

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 362, cat. 1677  
1970  
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 386, cat. 752  
t. I

1970  
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di  
Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 667  
1974  
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 219  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**ENLACES EXTERNOS**