# SOLDADO FRANCÉS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 18211824 |
| UBICACIÓN | Biblioteca Nacional de España, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 145 x 101 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | © Biblioteca Nacional de España |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 884 DIB/18/1/9181 |

**HISTORIA**

Sin determinar

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

El dibujo muestra a un hombre sentado y vestido con uniforme militar francés. Su aspecto, sin embargo, es

poco marcial, pues aparece sentado sobre su propia capa y con los brazos cruzados sobre el pecho, en actitud desolada. Su rostro también refleja cierto descuido, con el cabello sobre la cara y la barba crecida. Destaca el detalle con que están reproducidas las botonaduras del uniforme y el casco emplumado que descansa a su lado.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

En el verso del papel hay un pequeño apunte de una cabeza de mujer de perfil, hecho a pluma y con restregones, que para Gómez-Moreno es de Goya y, para López-Rey, obra de Rosario Weiss.

El dibujo del soldado aparece copiado en el cuaderno de la Hispanic Society of America con el número XXXV.

**EXPOSICIONES**

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
*cat. 182*

**Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles**
Musee Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998
*cat. 29*

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)**
Biblioteca Nacional de España Madrid 2018
Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.
*cat. 3*

**BIBLIOGRAFÍA**


**“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”**
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 3
XLIII
1941

**Goya and his pupil María del Rosario Weiss**
LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 7
1956
Gazette des Beaux-Arts

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1844
1970
Office du livre

**Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles**
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**
SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
cat. 3
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica


**PALABRAS CLAVE**

**SOLDADO SOLDADO FRANCÉS UNIFORME HOMBRE CASACA**

**ENLACES EXTERNOS**