SEIS LOCOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (5/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	9 x 9 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	05 May 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

La miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, el 16 de diciembre de 1880, junto con otras piezas que eran de su propiedad. La adquirió el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente está en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

En esta miniatura encontramos el tema de la locura representado de manera directa a través de un grupo de personas dementes, un asunto que Goya había tratado ya con intención de hacer una crítica de la sociedad en *Casa de locos*. Aquí vemos a seis personajes desnudos o vistiendo con harapos, igual que lo hacían en esa otra obra mencionada, en actitudes incoherentes.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"
Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 116, cat. 8
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 362, cat. 1880
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 743
t. I

1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 671
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 218
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS