# SACRIFICIO DE ISAAC

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: ESCENAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO (PINTURA, CA. 1770 -1780) (3/4)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1770 - 1780 |
| UBICACIÓN | Paradero desconocido, |
| DIMENSIONES | Desconocidas |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 10 Jan 2010 / 09 Apr 2026 |
| INVENTARIO | 1107 - |

**HISTORIA**

La obra perteneció, junto al resto de las que componen la serie, a la colección de los duques de Aveyro, en Madrid. Desconocemos su paradero actual.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

El célebre episodio del sacrificio de Isaac es representado aquí en el momento más dramático de la historia, cuando Abraham está a punto de matar a su hijo por mandato de Yahvé, y aparece un ángel enviado de Dios para detenerlo y sustituir el cuerpo del hijo por la de una carnero (Génesis 22:10-13).

Véase el comentario general de la serie completa en *Moisés y la serpiente de bronce*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 251, cat. 105
t. I
1970
Polígrafa

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 68 y p. 256 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 77, 91, cat. 166
1970
Office du livre

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 93, cat. 60
1974
Rizzoli


**ENLACES EXTERNOS**