

# RETRATO ECUESTRE CONDE -DUQUE DE OLIVARES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1776 - 1778

UBICACIÓN

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

DIMENSIONES

410 x 334 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro y lápiz compuesto sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Fundación Lázaro Galdiano

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 sep 2022 / 27 abr 2023

INVENTARIO

2210 IM10623

## INSCRIPCIONES

*El Conde Duque de Olivares* (a tinta, parte inferior central)

*Dibuxado por Goya* (a tinta, ángulo inferior derecho)

*Pintado por Velázquez* (a tinta, ángulo inferior izquierdo)

## HISTORIA

Perteneció a las colecciones de Agustín Ceán Bermúdez y Paul Lefort (1867). Fue adquirida por José Lázaro después de 1928.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este es un dibujo previo a la estampa de *Don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares, duque de Sanlúcar* y es una copia del retrato del *Conde Duque* pintado por Velázquez en el Museo del Prado. En este retrato ecuestre de cuerpo entero Goya puso especial detalle en representar las cualidades pictóricas de Velázquez, sobre todo el brillante pelaje y los reflejos de la armadura.

Se aprecian modificaciones en la parte trasera del caballo, en parte de la montura y en la cola del caballo, ya que cambió las proporciones respecto al original de Velázquez para que la figura del conde quedará más centrada en la composición.

## EXPOSICIONES

### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 14

## BIBLIOGRAFÍA

### **"Goya's Etchings after Velázquez"**

Print Quarterly  
VEGA, Jesusa  
p. 156, lám. 100  
XII, 2  
1995

### **Goya en la Fundación Lázaro Galdiano**

CANO CUESTA, Marina  
p. 118  
1999  
Fundación Lázaro Galdiano

### **Velázquez en blanco y negro (cat expo.)**

MATILLA, José Manuel (comisario)  
p. 223  
2000  
Museo Nacional del Prado

### **Dibujos y primeros aguafuertes. Copias de las pinturas de Velázquez. Goya coetáneos y seguidores. Pinturas, dibujos y estampas del Museo Lázaro Galdiano**

CANO CUESTA, Marina  
p. 112  
2000  
FLG

### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 71  
2019  
Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

## ENLACES EXTERNOS