

RETRATO DE MUJER JOVEN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1826 - 1827 |
| UBICACIÓN | Paradero desconocido, |
| DIMENSIONES | 59,6 x 48,5 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 23 abr 2010 / 16 jun 2023 |
| INVENTARIO | 1107 - |

HISTORIA

Perteneció a la colección Schleier y estuvo después expuesto durante varios años en la Alte Pinakothek de Munich.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Habitualmente se ha sugerido que la retratada fuese Victoria Silvela, hija de *Manuel Silvela*, el buen amigo de Moratín e influyente español en Burdeos, a quien Goya también retrató. Núñez de Arenas sugirió, sin embargo, que la modelo fuese en realidad Madame Pons, francesa perteneciente a la alta sociedad bordelesa, de la que consta que Goya hizo un retrato.

Se trata de un retrato de busto largo, ejecutado a base de tonalidades oscuras, como es habitual en las obras de esos años de Goya. La modelo es de una refinada belleza. Va vestida de manera elegante pero sencilla, tan solo adornada por un par de pendientes de perlas, que resultan muy visibles al llevar el pelo recogido dejando la nuca despejada. El vestido está ejecutado de manera muy abocetada, tanto que casi se confunde la piel del cuello con la tela y ésta con el fondo del retrato. En el rostro de la joven dama se adivina una expresión de confianza en sí misma y serenidad.

BIBLIOGRAFÍA

"Manojo de noticias. La suerte *Vie et oeuvre de Francisco de* *Goya 1746-1828, Biografía,*

de Goya en Francia"

Bulletin Hispanique, Annales de la Faculté des
Lettres de Bordeaux
NUÑEZ DE ARENAS, Manuel
pp. 254-255
II, 3
1950

**L'opera pittorica completa di
Goya**

ANGELIS, Rita de
p. 137, cat. 692
1974
Rizzoli

Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 356, 361, cat. 1665
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 222
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**estudio analítico y catálogo de
sus pinturas**

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 389, cat. 766
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS