REGINA MARTYRUM (BOCETO DE LA MITAD SECUNDARIA)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(1/5C)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1780
UBICACIÓN	Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza, España
DIMENSIONES	83,59 x 167,18 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

Es pareja de *Regina Martyrum (boceto de la mitad principal)*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Corresponde a la mitad del casquete semiesférico que muestra al resto de santos mártires de la cúpula y al grupo angélico portador de la filacteria con la inscripción *Regina Martirum*. Es de iguales características que el otro medio punto.

Véase *Regina Martyrum*.

EXPOSICIONES

Bocetos y estudios para pinturas y esculturas (Siglos XVI-XIX) *cat. 16*
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1949
Mayo-junio de 1949
cat. 137

Goya
Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970
Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A. B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos

Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970
cat.4/3

El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1979
Expuesta también en Grand Palais, París y Museo Nacional del Prado, Madrid
cat. 15

Goya
La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992
Del 18 de junio al 18 de octubre de 1992. Responsable científico principal Julián Gállego.
cat. 9

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828
Museo de Zaragoza Zaragoza 1996
Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.
cat 17

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 92, cat. 179
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 253, cat. 118
t. I
1970
Polígrafa

Regina Martirum Goya
TORRA, Eduardo, et al.
p. 36
1982
Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar
DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

Las pinturas murales de Goya en Aragón
TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)
pp. 49-73
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar
José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
pp. 108-109
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS