# ¡QUÉ VALOR! (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1810 - 1815 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 145 x 198 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 28 Nov 2010 / 25 May 2023 |
| INVENTARIO | 426 (D.4345 verso) |

**HISTORIA**

Este dibujo perteneció a Javier Goya, posteriormente a Mariano Goya, luego llegó a la colección Carderera hasta que pasó a manos del Museo del Prado.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Este boceto, muy probablemente anterior al dibujo preparatorio, ha sido realizado mediante trazos rápidos. En él se intuye la figura de la mujer con el brazo derecho extendido. También ha marcado la rueda del cañón que se dispone frontalmente de la misma manera que en el dibujo preparatorio y en el grabado. Bajo los pies de la mujer apreciamos algunos trazos aunque no es posible señalar que se trata de los cadáveres sobre los que ésta se alza tanto en el dibujo preparatorio como en la estampa.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 85
1954
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1002
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 168
1975
Noguer

## ENLACES EXTERNOS