

# PASEO DEL SANTO OFICIO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, RELIGIOSA

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823) (12B/14)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

33 x 57,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 nov 2010 / 13 jun 2023

INVENTARIO

1080 -

## HISTORIA

En el inventario de Brugada de 1828 aparecían "Siete caprichos (bocetos de la casa de campo)" que podrían corresponder a bocetos preparatorios para las Pinturas Negras. Se ha pretendido identificar algunos de ellos, como el correspondiente al Paseo del Santo Oficio, aunque la atribución a Goya es incierta.

## EXPOSICIONES

### Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: retrospective

Musée Jacquemart-André París 1961

## BIBLIOGRAFÍA

### Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás  
1964  
Bruno Cassirer

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 327-329, cat. 1628a  
1970  
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p.380, cat. 712  
t. I  
1970  
Polígrafa

### Goya

Xavier Salas  
p. 200-201, cat. 577  
1974  
Carroggio S.A. de Ediciones

### Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

## ENLACES EXTERNOS

