

PAREJA DE ENAMORADOS SENTADOS EN UNA ROCA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.24)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Obra documentada

The Metropolitan Museum of Art

18 mar 2011 / 01 jun 2023

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

24 (a tinta; áng. sup. izdo.)

6. (a tinta, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Pareja sentada en actitud cariñosa según denotan sus gestos y miradas. Forma una masa de composición cerrada y piramidal aislada en un paisaje apenas esbozado, lo que acentúa la ligazón entre ambas figuras. Otra composición se sobrepone a las piernas del petimetre, como un gran manto negro que no puede formar parte de la vestimenta de los personajes.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.23*.

EXPOSICIONES

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 14

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.

plate VI

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 24

1953

Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 66, 126

1973

Noguer

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 10

1974

The Metropolitan Museum of Art

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 174

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS