# MUJER SOBRE UNA CAMA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1821 - 1826 |
| UBICACIÓN | Colección particular, París, Francia |
| DIMENSIONES | 150 x 100 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |

**INSCRIPCIONES**

*Mariquina Rosario*

**HISTORIA**

Desconocida

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte de un personaje tumbado sobre un lecho, muy esquemático. Sujeta con la mano una bandeja con un vaso.

Está en el reverso de una hoja de papel en cuyo anverso existe otro dibujo: *Muchacho con una honda*.

La torpeza de los trazos y la desproporción de las manos llevaron a López-Rey a afirmar, sin ningún género de dudas, que se trata de un dibujo de Rosario Weiss. No obstante, Pierre Gassier y Juliet Wilson-Bareau lo incluyeron en su estudio como obra de Goya.

En el álbum de dibujos de Rosario Weiss de la Hispanic Society of America hay una copia de este dibujo.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya and his pupil María del Rosario Weiss**
LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 15
1956
Gazette des Beaux-Arts

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1859
1970
Office du livre


**PALABRAS CLAVE**

**CAMA MUJER BANDEJA TAZA**

**ENLACES EXTERNOS**