

# MUJER JOVEN DESMAYÁNDOSE EN LOS BRAZOS DE UN OFICIAL

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A, COPIA C)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1796 - 1797

UBICACIÓN

Obra desaparecida

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Obra desaparecida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 mar 2011 / 29 jun 2023

## HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

De los dibujos que poseyó Valentín Carderera del Álbum A, hoy no conservados o en paredero desconocido, se conocen tres de forma indirecta a través de copias, quizás hechas por el propio Carderera, que se han catalogado bajo la denominación "copia a", "copia b" y "copia c". Las copias "b" y "c" proceden sucesivamente de Valentín Carderera, Eduardo Carderera Ponzán (1880) y M<sup>a</sup> Pilar Carderera (viuda de Eduardo Carderera, 1922). El Museo del Prado las adquirió a los herederos de esta última (Luis, Fernando y Alfonso Carderera

Carderera) en 1963. La "copia c" (Museo del Prado, D4160, 200 x 107 mm) incluye la inscripción: *Goya / del 1er libro de Goya con la de Alba* (a lápiz; abajo).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una Mujer cae desmayada hacia atrás mientras es recogida por un oficial del ejército. El tema se identifica con el del dibujo original así descrito por Carderera, refiriéndose a la duquesa de Alba: *a la duquesa, desvanecida, la sostiene un oficial general*.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya, sa vie, son oeuvre**

YRIARTE, Charles  
p. 223  
1867  
Henri Plon

##### **Los dibujos de Goya (2 vols.)**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
cat. 222  
1954  
Amigos del Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 172, cat. 376  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
p. 44, cat. A.copia c [21]  
1973  
Noguer

##### **La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia**

MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.  
pp. 132-133  
2006  
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS