

# MUJER JOVEN CON UN NIÑO EN BRAZOS (H.49)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO H, DE BURDEOS (DIBUJOS, CA. 1824-1828)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1824 - 1828

UBICACIÓN

The State Hermitage Museum, San Petersburgo,  
Rusia

DIMENSIONES

192 x 150 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro y lápiz litográfico sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The State Hermitage Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 sep 2021 / 23 sep 2022

INVENTARIO

1854 131-17995

## INSCRIPCIONES

49 (a lápiz negro, arriba a la derecha)

O. G. (inscritas en una Niké alada, sello identificativo de la Colección de Otto Gerstemberg, Lugt 2785, ángulo superior derecho).

## HISTORIA

Véase *El cántaro roto* (H.1).

Línea de procedencia: Madrazo, Montañés, Beruete, Gerstemberg, Hermitage.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *El cántaro roto* (H.1).

Es una de las escenas intimistas que se mezclan en este *Cuaderno H* con otras de tono más violento o pintoresco. La maternidad es también el tema principal de *Mujer con dos niños* (H.43) y, en esta ocasión, se observa idéntico tratamiento idealizado, sereno y dulce del asunto, con una mujer que mira llena de ternura al pequeño que descansa en su regazo. Ambas figuras, madre e hijo, forman una unidad compositiva trabajada con una factura suelta.

*Mujer joven con un niño en brazos* posee el mismo planteamiento formal que otros dos dibujos del mismo *Cuaderno H*, en concreto *Fantasma con castañuelas* (H.61) y *El idiota* (H.60): una única figura monumental y fuertemente iluminada, por un foco de luz sin especificar, se recorta sobre un denso fondo negro que ocupa casi la totalidad del papel y que está formado por una red apretada de trazos horizontales y verticales, ejecutados con el lápiz litográfico. Se genera así una malla que en determinados puntos se funde con los cabellos y la espalda de la mujer, centrando la atención en la pequeña criatura y el manto blanco sobre el que la apoya.

## EXPOSICIONES

### Master Drawings Rediscovered

The State Hermitage Museum San  
Petersburgo 1996  
cat. 30

## BIBLIOGRAFÍA

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 369, cat. 1809 [H.49]  
1970  
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre  
pp. 619 y 645, cat. H.49 [463]  
1973  
Noguer

### Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections

ILATOVSKAYA, Tatiana  
pp. 90-91, cat. 30  
1996  
The State Hermitage Museum

## PALABRAS CLAVE

**MATERNIDAD MUJER NIÑO**

## ENLACES EXTERNOS