

MUJER ARRODILLADA ANTE UN ANCIANO

(F.55)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel, aguada de tintas parda y gris, y aguada de
lápiz sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1923 (35.103.34)

INSCRIPCIONES

55 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

34 (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Interior de una estancia donde una mujer joven se arrodilla ante un hombre mayor vestido con una túnica. Parecen mantener una conversación importante en la que él aconseja a la dama sobre algún tema. Ambos personajes destacan sobre el resto de la composición, mucho más sombrío y oscuro, pudiéndose distinguir al fondo dos figuras de pie. La luz entra por la ventana de la izquierda iluminando solo el primer plano del dibujo. Los toques de pincel de los personajes principales contrastan, por su enérgico trazado, con las formas diluidas del resto. En este caso el dibujo está remarcado por un borde grueso de tinta.

Por su temática y resolución formal la obra se relaciona con el dibujo *Mujer hablando al oído a un sacerdote* (F.59).

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 222

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus

Hyatt Mayor.

cat. 47

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Graphic Imagination

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021

Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.

cat. 57

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.476 [F.55]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 433 (il.); 487, cat. F.55 [321]

1973

Noguer

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

CONSEJO CONVERSACIÓN MUJER TÚNICA ANCIANO

ENLACES EXTERNOS