

TRÁNSITO DE SAN ANTONIO ABAD (2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1780 - 1781

UBICACIÓN

Museo de Zaragoza, Zaragoza, España

DIMENSIONES

67 x 46 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Museo de Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 ago 2022 / 08 jun 2023

INVENTARIO

2119 10459

HISTORIA

Adquirido por el Museo de Zaragoza en 1925 (NIG 10459).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Como en el caso del *Tránsito de San Antonio Abad (1)*, es otra versión reducida y de factura abocetada del cuadro de altar pintado por Corrado Giaquinto para la iglesia de San Giovanni Calibita, en Roma. Se han sugerido distintas atribuciones de esta obra a Antonio González Velázquez, Manuel Bayeu, Francisco Bayeu y Goya. José de la Mano fue quien propuso a este último pintor por vez primera (1990). Tras un estudio detenido en el Museo del Prado (2015), prevalece hoy la adjudicación a Goya.

Está pintado sobre dos retales de tela de lino cosidos.

CONSERVACIÓN

Restauración realizada por el Museo del Prado en 2015

EXPOSICIONES

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón

Dos sedes: Museo de Zaragoza y Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2018

Del 3 de octubre al 30 de diciembre de 2018.

Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

Goya. Viajero y artista del Grand Tour

Museo de Zaragoza Zaragoza 2021

Del 23 de diciembre de 2021 al 3 de abril de 2022. Organizan Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Zaragoza. Responsable científica Raquel Gallego García.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya: ese joven aragonés desconocido"

ABC

MANO, Jose M. de la,
p. 44
19-8-1990

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828 (cat. expo.)

TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)
pp. 70-71
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

Museo de Zaragoza. Guía

BELTRAN LLORIS, Miguel, et al.
p. 336
2003
Gobierno de Aragón

Goya. Viajero y artista del Grand Tour (cat. expo.)

GALLEGO GARCÍA, Raquel (comisaria)
pp. 154-157
2021
Gobierno de Aragón

PALABRAS CLAVE

IGLESIA DE SAN GIOVANNI CALIBITA EN ROMA CORRADO GIAQUINTO SAN ANTONIO ABAD TRÁNSITO ÉXTASIS

ENLACES EXTERNOS