

# MUCHACHOS TREPANDO A UN ÁRBOL

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES Y JOCOSAS (PINTURA Y BOCETOS, 1791-1792). DESPACHO DEL REY, EL ESCORIAL (6/7)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1791 - 1792

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

141 x 111 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 dic 2009 / 14 jun 2023

INVENTARIO

71 (P00803)

## HISTORIA

Véase *La boda*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

*Muchachos trepando a un árbol* es una sobrepuerta, compañera de *El balancín* y *Las gigantillas*.

En la imagen vemos a tres muchachos tratando de subir a un árbol. Uno de ellos se agacha para que otro pueda apoyarse en él, y el tercero le empuja por la espalda.

La composición es muy semejante a la que encontramos en otro cartón para tapiz, *Muchachos cogiendo fruta*, una sobrepuerta realizada para la serie que decoró el comedor del Príncipe en el palacio de El Pardo en 1778. La distancia de años que separan ambas pinturas demuestra la evolución que Goya ha tenido: ahora el espacio se articula a través de la propia figura y su posición, y no a través de planos. Las imágenes son más nítidas para facilitar su lectura, evitando la masificación.

Igual que en las sobrepuestas compañeras, Tomlinson interpreta esta pintura como la representación de la inestabilidad política que sufrió España después de la Revolución Francesa.

#### EXPOSICIONES

##### **El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkai]**

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokio 1971  
Del 16 de noviembre de 1971 al  
23 de enero de 1972.  
cat. 101

##### **Goya. Luces y sombras**

CaixaForum Barcelona 2012  
Del 16 de marzo al 24 de junio  
de 2012. A cargo de José Manuel  
Matilla y Manuela B. Marqués.  
cat. 10

##### **Goya y la Corte Ilustrada**

Caixaforum Zaragoza Zaragoza 2017  
Del 28 de septiembre de 2017 al  
21 de enero de 2018. Organizada  
por el Museo Nacional del  
Prado, la Fundación Bancaria la  
Caixa y el museo de Bellas Artes  
de Bilbao. Celebrada en el  
Museo de Bellas Artes de Bilbao,  
del 14 de febrero al 28 de mayo  
de 2018  
cat. 30

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
vol. I, p. 102, cat. 43  
1928-1950

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 283, cat. 305  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel

##### **Goya**

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977  
Del 12 abril al 30 junio de 1977  
cat. 14

##### **Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794**

Museo Nacional del Prado Madrid 2014  
p. 207

##### **Goya. 250 Aniversario**

Museo Nacional del Prado Madrid 1996  
Del 29 de marzo al 2 de junio de  
1996. Responsable científico  
principal: Juan J. Luna.  
cat. 57

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014  
Del 12 de octubre de 2014 al 19  
de enero de 2015. Organizada  
por el Museum of Fine Arts de  
Boston. Comisarios Stephanie  
Stepanek y Frederick Ilchman.  
cat. 137

##### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentín de  
pp. 150, 170, 172, 278, cat. 63 y láms.  
1946  
Patrimonio Nacional

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 105, cat. 261  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la**

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 100, cat. 302  
1970  
Office du livre

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. II, p. 90  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Goya. 250 Aniversario, cat. expo.**

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 170, 319, cat. 67C  
1987  
Espasa Calpe  
col. "Espasa Arte"

**Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)**

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)  
p. 207  
2014  
Museo Nacional del Prado

**corte de Madrid**

TOMLINSON, Janis A.  
pp. 248, 250, 252 y p. 245 (il.)  
1987  
Cátedra  
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

**Goya: order and disorder (cat. expo.)**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)  
pp. 218-219  
2014  
Museum of Fine Arts Boston Publications

p. 338, cat. 57 y p. 143 (il.)  
1996  
Museo del Prado

**Goya y la corte ilustrada (cat. expo.)**

MENA, Manuela B., MAURER, Gudrun y ALBARRÁN MARTÍN, Virginia  
p. 109  
2018  
Fundación bancaria "la Caixa" y Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

**ENLACES EXTERNOS**