

# MODO DE VOLAR (DIBUJO PREPARATORIO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DISPARATES (ESTAMPAS Y DIBUJOS, CA.1815-1824)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1815 - 1816
UBICACIÓN	Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
DIMENSIONES	245 x 348 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina y aguada de tinta roja sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Fundación Lázaro Galdiano
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 ago 2021 / 13 abr 2023
INVENTARIO	993 14866-22

## INSCRIPCIONES

Goya (a lápiz, abajo a la derecha; firma apócrifa)

Filigrana: "MANUEL SERRA"

## HISTORIA

Este dibujo fue adquirido por José Lázaro Galdiano antes de 1928. Fue redescubierto por Juliet Wilson-Bareau. Actualmente se conserva en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para *Modo de volar*. Es casi idéntico a la estampa, pues presenta los mismos personajes con artilugios voladores. La principal diferencia con el grabado radica en la luz diurna que irradia el dibujo, que nada tiene que ver con la aguatinta oscura de la estampa, añadida al parecer en la edición de 1864 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Posee las marcas de haber sido pasado por el tórculo.

El presente dibujo difiere bastante del resto de estudios preparatorios de la serie de los *Disparates*, los cuales se ejecutaron con mucha libertad en contraposición con la gran minuciosidad que se observa aquí, algo que se explica por el hecho de que la estampa de la que es estudio preparatorio este dibujo probablemente no se concibió como parte integrante de la serie sino que se incorporó a la misma a posteriori.

#### EXPOSICIONES

##### **Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano**

Fundación Santander Central Hispano Madrid 2002

Del 16 de diciembre de 2002 al 9 de febrero de 2003.

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 156

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 326, cat. 1592  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
pp. 450-451, cat. 299  
1975  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 334-335  
1979  
Urbión

##### **Goya en la Fundación Lázaro Galdiano**

CANO CUESTA, Marina  
p. 118, cat. 10  
1999  
Fundación Lázaro Galdiano

##### **Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano**

CANO CUESTA, Marina  
p. 276  
2002  
Fundación Santander Central Hispano

##### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 244  
2019  
Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**DISPARATES VOLAR ALAS ALAS DE MURCIÉLAGO ARTILUGIO VOLADOR CABEZA DE PÁJARO LEONARDO DA VINCI**

#### ENLACES EXTERNOS