

# MENDIGO TENDIENDO SU SOMBRERO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824
UBICACIÓN	Colección Marqueses de Valdeolmos, Madrid, España
DIMENSIONES	178 x 205 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pluma y tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección marqueses de Valdeolmos
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 ago 2021 / 19 sep 2022
INVENTARIO	1142 -

## INSCRIPCIONES

*El 6 de julio del año 1824. Franco de Goya (a pluma, abajo, firma rubricada)*

## EXPOSICIONES

### Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922  
cat. 195 B

### Goya (1746 – 1828)

Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro Venecia 1989

Del 7 de mayo al 4 de julio de 1989. Responsable científico:

### Goya y el Mundo Moderno

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en

Antonio Fortún Paesa.  
cat. 53

Aragón en el Museo de  
Zaragoza. Responsables  
científicos principales: Valeriano  
Bozal y Concepción Lomba  
Serrano.  
cat. 37

**Goya: Génie d'avant- garde. Le  
maître et son école**

Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019

Del 8 de noviembre de 2019 al 10  
de febrero de 2020.

Comisariado por Adrien  
Efedaque y asesoría científica  
de Juliet Wilson-Bareau y Bruno  
Mottin.

cat. 38

**BIBLIOGRAFÍA**

**Goya. 1746-1828 (4 vols.)**

GUDIOL, José  
vol. IV, p. 984, fig. 1226  
1970  
Polígrafa

**Vie et oeuvre de Francisco de  
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 370, cat. 1830  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para  
grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 554, cat. 380  
1975  
Noguer

**Goya: Génie d'avant- garde. Le  
maître et son école (cat. expo.)**

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y  
WILSON-BAREU, Juliet  
p. 168  
2019  
Snoeck

**PALABRAS CLAVE**

**SOMBRERO MENDIGO HARAPO SALUDO**

**ENLACES EXTERNOS**