

# MARÍA TERESA DE VALLABRIGA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1783

UBICACIÓN

Neue Pinakothek, Múnich, Alemania

DIMENSIONES

151 x 97 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Neue Pinakothek

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ene 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

158 (9334)

## HISTORIA

Este retrato es fruto de la estancia que durante un mes tuvo Goya en la residencia del infante del Luis de Borbón en Arenas de San Pedro (Ávila), donde según su propio testimonio (carta a Martín Zapater, 20-9-1783) retrató al infante, a su esposa María Teresa y a los hijos de ambos *Luis María* y *María Teresa*.

Procede del Palacio de Boadilla del Monte (Madrid). Después perteneció a los duques de San Fernando y más tarde a una colección particular de Múnich.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

María Teresa de Vallabriga se encuentra de pie, de tres cuartos, con el cuerpo ligeramente de perfil y apoyando sus brazos en el respaldo de un sillón. Viste traje de Corte en negro y rojo, con encajes, y lleva el pelo recogido en un tocado decorado con plumas.

En el fondo de la composición, a través del arco de una galería, se distingue un paisaje matizado. El semblante de María Teresa es serio y su ejecución precisa, a diferencia del cabello y ropajes pintados con más soltura.

Se consideraba que hacía pareja con otro retrato del infante don Luis (The Cleveland Museum of Art), pero hoy se tiene dicho cuadro por obra de Mengs.

Para más información biográfica, ver *María Teresa de Vallabriga*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya**

Musée Jacquemart-André París 1961

De diciembre de 1961 a febrero de 1962. Responsable científico principal: Jean-Gabriel Domergue.

cat. 22

##### **Goya**

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

Responsable científico principal Julián Gállego

cat. 11

##### **Goya y el infante don Luis: el exilio y el reino**

Palacio Real, Madrid Madrid 2012

De octubre de 2012 a enero de 2013. Responsable científico Francisco Calvo Serraller.

cat. 10

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

vol. II, p. 28, cat. 307  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 94, cat. 211  
1970

Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 258, cat. 148

t. I

1970

Polígrafa

##### **Goya (cat. expo.)**

GÁLLEGO, Julián

pp. 50-51, n° 11

1992

Electa

#### ENLACES EXTERNOS