

# MANUEL QUIJANO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1815

UBICACIÓN

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona,  
España

DIMENSIONES

86,8 x 56,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museu Nacional d'Art de Catalunya

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 abr 2010 / 16 jun 2023

INVENTARIO

136 (064997-000)

## INSCRIPCIONES

*Quijano. Compositor / de Musica. P.r Goya 1815 (ángulo inferior derecho).*

## HISTORIA

Retrato realizado por Goya probablemente con motivo del nombramiento del retratado como director del Teatro de la Cruz.

Legado por Francesc Cambó en 1949, ingresó en el museo en 1951.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Manuel Quijano fue un compositor de música. Desde 1814 se convirtió en director del Teatro de la Cruz de Madrid.

El retrato de medio cuerpo del compositor se inserta dentro de un óvalo que imita un marco de madera. Quijano va vestido con chupa marrón de cuello negro, abotonada, bajo la que asoma una camisa blanca. Su cuerpo se gira ligeramente hacia la izquierda, y su cabeza, vista de tres cuartos, se yergue para alcanzar con la mirada algún punto elevado, en un gesto de altivez. Llama la atención la expresión seria del rostro, casi de enfado, dominada por sus facciones afiladas. Por su actitud podemos suponer que se trataba de un hombre ambicioso y de fuerte carácter, cualidades ambas que le llevarían a lograr el puesto de director que ostentaba cuando fue retratado. A su derecha y detrás de él, encontramos la única alusión a su profesión, una partitura musical. El fondo es neutro, de un color grisáceo.

#### EXPOSICIONES

##### **La collecció Cambó**

Museo Nacional del Prado Madrid 1990

Del 9 de octubre al 31 de diciembre de 1990. Expuesta también en la Sala Sant Jaume, Barcelona, 31 de enero al 31 de marzo de 1991.

##### **La collecció Cambó del Museu Nacional d'Art de Catalunya**

Museu Nacional d'Art de Catalunya Barcelona 1997

Permanente a partir de 1997

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **La colección Cambó**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
pp. 88-90  
1955  
Alpha

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 297, 377, cat. 1549  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 365, cat. 646  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 129, cat. 592  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 43 y p. 141 (il.)  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

[www.mnac.cat](http://www.mnac.cat)

#### ENLACES EXTERNOS