

# MAL SEÑAL (C.65)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta parda sobre aguada de tinta gris o parda clara y aguada de pigmento opaco grisáceo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1532 D4172

## INSCRIPCIONES

60 (a lápiz, abajo a la derecha)

*Mal señal* (a lápiz, abajo a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro y abajo en el centro)

#### HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

López-Rey no publicó este dibujo dentro de su estudio del *Cuaderno C* debido a que no se aprecia numeración en la esquina superior derecha del dibujo, como es habitual.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Oscuro dibujo en el que la mancha lo ocupa prácticamente todo. Centrando la escena vemos una figura masculina que aparece en el claro de un bosque. Apenas se distingue, aunque se aprecia que va vestida con capa y sombrero de ala ancha y que su pose resulta aplomada. Detrás de ella se intuye una segunda figura también con sombrero de ala ancha. El efecto luminoso sobre la capa gana en intensidad con el contraste. La sombra, que vela el rostro del personaje principal, hace que este se yerga amenazador, aunque la luz de su capa le traiciona y le hace visible.

Se trata de un dibujo muy rápido, como lo denotan sus movidos trazos. La aguada parda lo llena todo.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 333  
1954  
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 284, cat. 1303  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 290(il.) y 369, cat.C?(65)[212]  
1973  
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 257-258  
1979  
Urbión

**Cuaderno C. Francisco de Goya**

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 65  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**AMENAZANTE SOMBRERO DE ALA ANCHA CAPA SOMBRA BOSQUE HOMBRE DIBUJO CUADERNO C**

#### ENLACES EXTERNOS