

# MAJOS MERENDANDO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1776 - 1778

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

46 x 54 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 nov 2009 / 14 jun 2023

INVENTARIO

1080 -

## HISTORIA

Supuesto boceto de un cartón para tapiz no ejecutado.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta obra forma pareja con otro supuesto boceto, *Baile Campestre*. Ambos se han considerado erróneamente en alguna ocasión borrones para la pareja de cartones *La merienda* y *El baile a orillas del Manzanares*, pertenecientes a la serie destinada a decorar el comedor de los Príncipes de Asturias en el palacio de El Pardo. Sin embargo, poco o nada tienen que ver estas obras con las composiciones definitivas de esos cartones y la calidad del dibujo es muy inferior a lo que Goya estaba haciendo en esa época. Arnaiz opina que las formas alargadas se asemejan mucho más al trabajo de Francisco Bayeu y cree que el autor de esta obra podría ser un seguidor del cuñado de Goya.

Además se ha producido una confusión con la correcta identificación de este boceto ya que Desparmet Fitz-Gerald ha señalado la existencia de una réplica de *Majos merendando* en la colección Lafitte de Madrid, cuando en realidad parece que se trataba del mismo cuadro. Ciertamente, las dimensiones en ambos casos son muy aproximadas y además, el ejemplar de Lafitte se encuentra en paradero desconocido, por lo que se refuerza la idea de que fuese el mismo.

## EXPOSICIONES

### Goya 1900

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables

científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.  
cat. 50

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentin de  
pp. 85, 92, 173, 203, cat. 10 and pl. 17  
1946  
Patrimonio Nacional

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 244, cat. 60  
t. I  
1970  
Poligrafa

##### **Goya. Catálogo de la pintura**

MORALES Y MARÍN, José Luis  
p. 141, cat. 55  
1994  
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
vol. I, p. 170, cat. 124  
1928-1950

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 94, cat. 67  
1974  
Rizzoli

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 76, 90, cat. 150  
1970  
Office du livre

##### **Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel  
pp. 184, 246, cat. 12B and p. 185 (ill.)  
1987  
Espasa Calpe  
col. "Espasa Arte"

#### ENLACES EXTERNOS