

# MAJA DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.H)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

233 x 144 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 mar 2011 / 29 jun 2023

INVENTARIO

513 (D. 4342)

## INSCRIPCIONES

2 a lápiz; esquina superior izquierda.

## HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia (común para los dibujos A.g, A.h, A.i y A.j): Javier Goya, Mariano Goya.

Hacia 1855-1860 estaba en manos de Federico de Madrazo y/o Román Garreta. Adquirido para el Museo de la Trinidad de Madrid por Real Orden de 5 de abril de 1866 e incorporado al Museo del Prado en 1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño* correspondiente al primer dibujo del Álbum de Sanlúcar o Álbum A. Mujer de pie vestida de negro y con mantilla, con unas figuras al fondo sutilmente dibujadas que crean un efecto de profundidad.

Es de destacar la suavidad de su mirada velada bajo una delicada mantilla, efecto que se vuelve a encontrar en los Caprichos 5 (*Tal para cual*) y 15 (*Bellos consejos*). Se propuso que este dibujo representara a la duquesa de Alba, vestida de luto por la reciente muerte de su marido el duque, relacionándolo con su retrato vestida de negro de la Hispanic Society of America (*María del Pilar Teresa Cayetana de Silva Álvarez de Toledo, XIII duquesa de Alba*), pero lo cierto es que se trata de un tipo femenino en "traje de paseo" bastante habitual en el Álbum A, considerado contemporáneo del A.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *La siesta*.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935

**Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

cat. 7

**Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.

cat. 32

**Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.

cat. 8

**Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 8

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 29

#### BIBLIOGRAFÍA

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 3

1953

Princeton University Press

**Los dibujos de Goya (2 vols.)**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

cat. 216

1954

Amigos del Museo del Prado

**"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 24, cat. g

CVI

1964

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 171, cat. 362

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

p. 42, cat. A.h[8]

1973

**El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 44-45

1970  
Office du livre

**Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 56-57  
1980  
Silex

Noguer

**La Duquesa de Alba, «musa»  
de Goya. El mito y la historia**

MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA  
MARQUÉS, Manuela B.  
pp. 133-134  
2006  
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

1979  
Urbión

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad  
me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 94  
2019  
Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

**ENLACES EXTERNOS**