# ¡MADRE INFELIZ!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1815 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 171 x 219 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel verjurado gris azulado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 15 Dec 2010 / 25 May 2023 |
| INVENTARIO | 468 (D.3974) |

**INSCRIPCIONES**

*8* (en el ángulo inferior izquierdo).

**HISTORIA**

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

### ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio para el grabado *Madre infeliz!* es extremadamente preciso y está bien ejecutado. Con respecto a éste, no advertimos modificación alguna en la estampa. Simplemente el pintor ha empleado el aguatinta para oscurecer ostensiblemente el fondo y el suelo de la escena.

### EXPOSICIONES

**Goya, 1985**
Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België Bruselas 1985
Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.
*p. 239, cat. D44*

**Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón**
Museo Nacional del Prado Madrid 2001

**Goya en tiempos de guerra**
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

**Goya. Luces y sombras**
CaixaForum Barcelona 2012
Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.
*cat. 50*

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
*cat. 124*

### BIBLIOGRAFÍA


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 111
1954
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1075
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 199
1975
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 155-156
1979
Urbión

**Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)**
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 328-329, fig. 109.1
2008
Museo Nacional del Prado

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 202
2019
Museo Nacional del Prado


www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

### ENLACES EXTERNOS