LOS BORRACHOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1806 - 1810
UBICACIÓN	North Carolina Museum, Raleigh, Estados Unidos
DIMENSIONES	101 x 80 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	North Carolina Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 May 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	380 (56.13.1)

INSCRIPCIONES

En el lado posterior del cuadro se lee la palabra "*Medico*". Quizá el cuadro estuviese dedicado al médico de Goya, el doctor Arrieta que, curiosamente, en la obra del pintor aragonés titulada Goya atendido por el doctor Arrieta le ofrece un vaso (1820, The Minneapolis Institute of Arts).

HISTORIA

El cuadro proviene de la colección del duque de Osuna. Posteriormente estuvo en la colección Nemes de Budapest.

Fue legado al North Carolina Museum por la Fundación Mary Reynolds Babcock.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dos personajes tocados con un sombrero y apoyados en una mesa llevan en sus manos sendos vasos de vino y, a juzgar por las expresiones de sus rostros, podemos decir que se encuentran ebrios. La cara de la figura que se sitúa a la izquierda ha sido captada de manera caricaturesca, como si de una máscara se tratase.

Wilhelm Reinhold Valentiner señala que, aunque es un cuadro casi monócromo y oscuro, los brillos purpúreos de las vestiduras de los protagonistas, así como el rojo del vino y los rostros encendidos de los bebedores aportan una nota de color. En gran medida la oscuridad del cuadro se debe a que la cabeza del personaje que se encuentra a la izquierda oculta un tenue foco de luz.

Este tema de corte popular podría estar relacionado con las escenas costumbristas que pintó Frans Hals (Amberes, 1580- Haarlem, 1666). Sus cuadros optimistas que tienen lugar en ambientes íntimos son interpretados en este caso por Goya en un tono satírico; el aragonés refleja el aspecto un tanto siniestro de estos dos hombres borrachos.

BIBLIOGRAFÍA

"The topers by Goya in the North Carolina Museum of Art"
The Art Quarterly
REINHOLD VALENTINER, Wilhelm
pp. 437-440
1956

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 201,cat. 871
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 351, cat. 581
t. I
1970
Polígrafa

www.ncartmuseum.org

ENLACES EXTERNOS