

LAS LAVANDERAS (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TEMAS POPULARES (PINTURA, DIBUJO Y BOCETOS, 1778-1780). ANTEDORMITORIO DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DE EL PARDO (3B/13)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1779

UBICACIÓN

Museum Oskar Reinhart, Winterthur, Suiza

DIMENSIONES

86,5 x 59 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Fundación Oskar Reinhart

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 nov 2009 / 14 jun 2023

INVENTARIO

371 (1937.3)

HISTORIA

Boceto del cartón para tapiz *Las lavanderas*.

Se suele relacionar con el boceto de *Los jugadores de naipes* por sus casi idénticas medidas y porque ingresaron conjuntamente en el Museo Reinhart.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La calidad de este supuesto boceto, aunque escasa, es mejor que la de su compañero que fue excluido de algunos catálogos que sí recogieron el de *Las lavanderas*, como es el caso de Gudiol, quien dio a conocer la obra. Otros autores lo han tenido en cuenta a la hora de incluirlo en la catalogación de obra de Goya, pero con muchos reparos, incluso algunos no lo contemplan. Camón dice que el estilo de esta pintura se acerca mucho al del boceto para el cartón *El juego de la pelota a pala*.

Arnaiz señala que el boceto presenta la misma composición que el cartón, el cual había debido perder al menos unos 37 cm de altura y por ello apunta que podría tratarse de una reducción, como también lo piensa en el caso del boceto para *Los jugadores de naipes*.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 90, cat. 146
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 112
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 248, cat. 86
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel
pp. 190, 191, 273, 274, cat. 33B y p. 19
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 137, cat. 713
1974
Rizzoli

ENLACES EXTERNOS