

# LA BODA (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES Y JOCOSAS (PINTURA Y BOCETOS, 1791-1792). DESPACHO DEL REY, EL ESCORIAL (1D/7)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1791
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	34,5 x 51 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Obra desaparecida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 dic 2009 / 25 ago 2022

## HISTORIA

Boceto del cartón para tapiz *La boda*.

El boceto fue propiedad del Jockey Club de Buenos Aires y se destruyó en el incendio de esta entidad en 1953.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

De *La boda* han existido tres bocetos distintos supuestos por unos y otros estudiosos, alguno de ellos considerado una reducción. En una carta de Goya a Bayeu de 1791 se refiere a un "borrón del mayor cuadro de la pieza del Rey, del Real Sitio de San Lorenzo", pero no sabemos a cuál de los tres se refería.

El que nos ocupa parece tratarse de un auténtico boceto que además ha sido contemplado por muchos de estos tratadistas, como Sambricio, Desparmet Fitz-Gerald, Gassier, Wilson y Salas.

Esta pintura ha sido confundida en ocasiones a causa del título con una obra atribuida a Goya del Museo de Buenos Aires titulada *Fiesta popular bajo un puente*, aunque según Arnaiz es de Eugenio Lucas. Este mismo autor opina que el boceto destruido en Buenos Aires era autógrafo de Goya, aunque sólo lo ha conocido a través de buenas fotografías.

No hay apenas variaciones con respecto al cartón para tapiz.

## BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya

Vie et oeuvre de Francisco de

L'opera pittorica completa di

SAMBRICIO, Valentín de  
cat. 59b  
1946  
Patrimonio Nacional

**Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel  
pp. 194, 312, cat. 62B-b  
1987  
Espasa Calpe  
col. "Espasa Arte"

**Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 99, 373, cat. 298  
1970  
Office du livre

**Goya**  
ANGELIS, Rita de  
p. 105, cat. 257a  
1974  
Rizzoli

**ENLACES EXTERNOS**