JUAN DE VILLANUEVA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1800 - 1805
UBICACIÓN	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España
DIMENSIONES	90 x 67 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre tabla
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Mar 2010 / 01 Sep 2026
INVENTARIO	159 (678)

INSCRIPCIONES

Villanueva / por Goya (en un papel sobre la mesa).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Juan de Villanueva (Madrid, 1739 - 1811) fue un reconocido arquitecto, máximo exponente de la arquitectura neoclásica. Su obra más importante fue el Gabinete de Historia Natural, hoy Museo Nacional del Prado desde 1814.

Goya le retrató en sus últimos años de vida.

El retratado se encuentra sentado sobre fondo neutro delante de una mesa en la que se apoyan planos de sus diferentes proyectos cogiendo uno de ellos con las manos y dando la sensación de que se dirige directamente al espectador para darle una explicación del mismo. Viste el uniforme de académico de la Real Academia de San Fernando que consta de casaca azul oscura y chaleco rojo. Un foco de luz lateral ilumina el rostro del personaje haciendo resaltar sus arrugas y en el que apreciamos una mirada viva, despierta y una media sonrisa en la boca.

Gudiol advierte que en este lienzo Goya deja las calidades a medio hacer, permitiendo que las pinceladas se reconozcan como tales y sin dar unas superficies fundidas y de calidad táctil plenamente identificada.

EXPOSICIONES

Goya: The Portraits
The National Gallery Londres 2015
Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.
cat. 39

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 161, cat. 448
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 198, cat. 803
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 335, cat. 529
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 148
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya: The Portraits
BRAY, Xavier
pp. 139-141
2015
National Gallery Company

ENLACES EXTERNOS