

# JUAN DE VILLANUEVA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1800 - 1805

UBICACIÓN

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
Madrid, España

DIMENSIONES

90 x 67 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 mar 2010 / 16 jun 2023

INVENTARIO

159 (678)

## INSCRIPCIONES

*Villanueva / por Goya* (en un papel sobre la mesa).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Juan de Villanueva (Madrid, 1739 - 1811) fue un reconocido arquitecto, máximo exponente de la arquitectura neoclásica. Su obra más importante fue el Gabinete de Historia Natural, hoy Museo Nacional del Prado desde 1814.

Goya le retrató en sus últimos años de vida.

El retratado se encuentra sentado sobre fondo neutro delante de una mesa en la que se apoyan planos de sus diferentes proyectos cogiendo uno de ellos con las manos y dando la sensación de que se dirige directamente al espectador para darle una explicación del mismo. Viste el uniforme de académico de la Real Academia de San Fernando que consta de casaca azul oscura y chaleco rojo. Un foco de luz lateral ilumina el rostro del personaje haciendo resaltar sus arrugas y en el que apreciamos una mirada viva, despierta y una media sonrisa en la boca.

Gudiol advierte que en este lienzo Goya deja las calidades a medio hacer, permitiendo que las pinceladas se reconozcan como tales y sin dar unas superficies fundidas y de calidad táctil plenamente identificada.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: The Portraits**

The National Gallery Londres 2015

Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.

cat. 39

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 161, cat. 448  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 198, cat. 803  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 335, cat. 529  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 148  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Goya: The Portraits**

BRAY, Xavier  
pp. 139-141  
2015  
National Gallery Company

#### ENLACES EXTERNOS