

# JOVEN SUBIENDO UNA ESCALERA PARA VER PASAR LOS SOLDADOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.33)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Colección particular, Suiza, Suiza

DIMENSIONES

238 x 148 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 mar 2011 / 22 nov 2022

## INSCRIPCIONES

33 (a tinta; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto

Wertheimer, París (hacia 1958); Anton Schrafl, Zurich; colección particular, Suiza.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una joven con la falda recogida sube por unas escaleras hacia un espacio abierto, formado por un encuadre a la aguada a través del cual se llena de luz la escena. Se precipita para ver como marchan unos soldados, con sus armas al hombro, quienes se llevan a un hombre apresado. Los histriónicos gestos de la muchacha con los brazos en alto y el cabello revuelto pueden dar a entender que se están llevando a su amante.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.34*.

#### CONSERVACIÓN

Se eliminó una mancha de óxido en el centro de la hoja.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Dessins, gravures, lithographies**

Galerie Huguette Berès París 1970  
cat. 1

##### **Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais París 1979  
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.  
cat. 160

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001  
Responsable científica: Juliet Wilson.  
cat. 15

##### **Goya**

Fondation Beyeler Basilea 2021  
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.  
p. 156

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 73, 127  
1973  
Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 175  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

#### ENLACES EXTERNOS