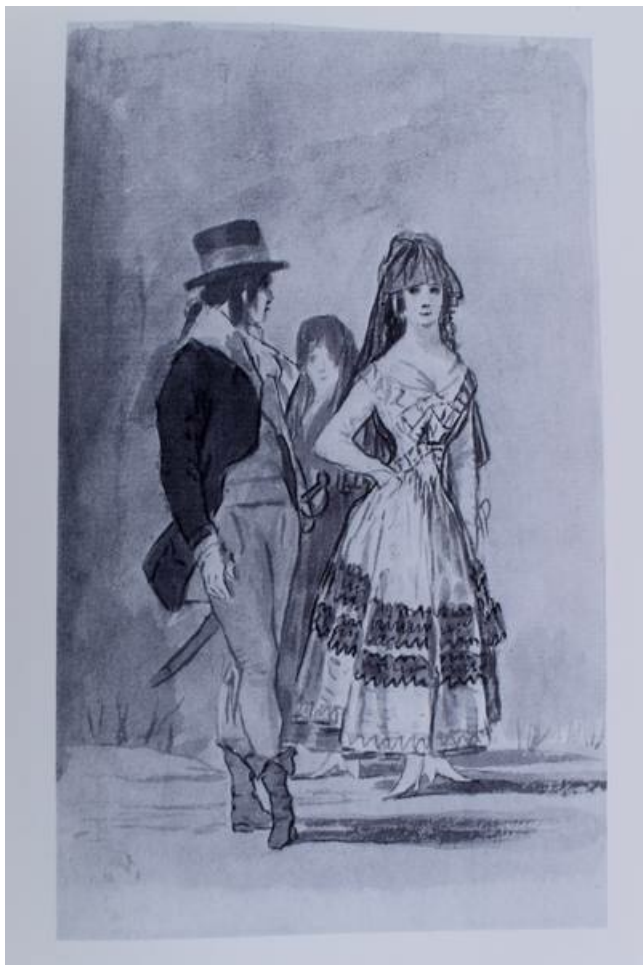


# JOVEN CON DOS MAJAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.39)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Morgan Library & Museum, Thaw Collection,  
Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

232 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Thaw Collection, The Pierpont Morgan Library &  
Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

554 (EVT 85)

## INSCRIPCIONES

39 (a tinta; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón

Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 67, bajo el título "Jeune fille debout"; Paul Merice, Galería Les Tourettes, Basilea; Benjamín Sonnenberg; Nueva York; subastado en Sotheby's, Nueva York, 5-9 de junio de 1979, lote n° 66; Eugene V. y Clare E. Thaw, Nueva York; Colección Thaw, The Pierpont Morgan Library & Museum, New York.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de tres personajes distribuidos en tres planos. El primero es un joven con levita, sombrero y espada colgada al cinto. Gira su torso y cabeza hacia la derecha para mirar a una maja de vestido claro, ligeramente retrasada respecto a él. Ésta posa con orgullo, mirándolo de reojo. A su vez, el joven es observado por otra maja desde el fondo, más desdibujada.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B. 40.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen  
Kunstinstitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de  
1981.

cat. L12

##### **Goya. La imagen de la mujer**

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

Del 30 de octubre de 2001 al 10  
de febrero de 2002. Expuesta  
también en National Gallery of  
Art (Washington, del 10 de  
marzo al 2 de junio de 2002).

Responsable científico principal:  
Francisco Calvo Serraller.

cat. 87A

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
pp. 28-31  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 174  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 79, 128  
1973  
Noguer

<http://www.themorgan.org/press/2002/corsair-accessible-online>

The Morgan Library

#### ENLACES EXTERNOS