# INTERIOR DE IGLESIA (F.41)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 205 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguada de tintas parda y gris, y raspado sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1913 (35.103.28) |

**INSCRIPCIONES**

*41* (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

*28.* (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

En el interior de una iglesia, un sacerdote oficia ante un altar presidido por una imagen de la Virgen. Le acompañan una figura blanca de aspecto monacal, un personaje arrodillado que parece un monaguillo y, tras el cancel, una anciana. La zona del altar permanece en penumbra, mientras que el arco lateral se abre a la claridad. Para Lafuente Ferrari es notable el delicado reparto de la luz en la composición y el efecto de ambiente que logra.

**EXPOSICIONES**

**An exhibition of the work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935

**Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
*cat.216*

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 40*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
*cat. 55*

**Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école**
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
*cat. 36*

**BIBLIOGRAFÍA**


**"An album of Goya's drawings"**
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.466 [F.41]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 423(il.), 484-485, cat.F.4[311]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 316 (il.)
1979
Urbión

**Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 100 (il.) y 184, cat. 55
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

**Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)**
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 148
2019
Snoeck

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


**PALABRAS CLAVE**

**ANCIANA MONAGUILLO MONJE SACERDOTE ALTAR VIRGEN MARÍA**

## ENLACES EXTERNOS