

HOMBRE Y MUJER SOBRE UNA MULA (F.36)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

206 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta grisácea sobre papel
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1909 (35.103.21)

INSCRIPCIONES

36 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

21 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Este es el primero de los cuatro dibujos consecutivos de este *Cuaderno F* que tienen como nexo común la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39).

Sobre un fondo de aguada, un hombre y una mujer montan encima de una mula. El hombre, con mucho cuidado y cariño sujeta a la mujer por la cintura para que no se caiga. A pesar de que ella nos da la espalda y va totalmente tapada, es la figura principal del dibujo. Contrasta, por su claridad, sobre el fondo oscuro.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935
cat. 26

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat. 26

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. 213

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 38

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Graphic Imagination

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.
cat. 54

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.461 [F.36]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
385-388, 418(il.); 483, cat.F.36 [306]
1973
Noguer

Goya's graphic imagination

MCDONALD, Mark P. (comisario)
pp. 180-181, cat. 54
2021
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MULA HOMBRE MUJER

ENLACES EXTERNOS