

# HOMBRE AYUDANDO A UNA JOVEN A DESNUDARSE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

204 x 133 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina y aguada de tinta roja con toques de tinta ferrogálica a pincel sobre papel avitelado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 ago 2021 / 18 abr 2023

INVENTARIO

962 D3907

## HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección

General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio de los *Caprichos*, que nunca llegó a ser grabado, puede relacionarse con un dibujo incluido en el Cuaderno de Madrid titulado *Tiene cortedad de desnudarse, vaya, estese usted quieto*. Se trata de dos escenas casi idénticas que quizá Goya acabó considerando un tanto escandalosas para ser publicadas.

La presente obra muestra una escena íntima en la que un elegante caballero se inclina solícitamente hacia una joven para ayudarla a desvestirse mientras sostiene su sombrero con la mano izquierda. Ella mira hacia abajo para poder soltarse la falda.

Dibujo vigoroso sobre un fondo gris uniforme, del que solamente se destaca, a la izquierda, un lecho deshecho.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 210  
1954  
Museo del Prado

**Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 120-121  
1980  
Silex

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 187, cat. 645  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 184, cat. 147  
1975  
Noguer

**Francisco de Goya (tomo III): 1797-1812**

CAMÓN AZNAR, José  
p. 131  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### PALABRAS CLAVE

**SOMBRERO FALDA DESNUDARSE DESVESTIRSE**

#### ENLACES EXTERNOS