

# HAN HECHO SUBIR AL CONFESOR POR LA VENTANA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.78)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 mar 2011 / 26 may 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

78 (a tinta; áng. sup. izdo.)

15. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

*An echo subir al confesor por la bentana* (a pluma; abajo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dos mujeres envueltas en mantos ayudan a entrar por una ventana a un majo. Las figuras aparecen intensamente iluminadas sobre un fondo oscuro a la aguada que, a su vez, queda roto por el resplandor de la ventana. Goya ironiza con el título pues no se trata de un sacerdote que viene a confesar a las dos jóvenes sino de un majo con intenciones muy distintas.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.77.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

p. 69

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhague 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 226

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Fifty Drawings by Francisco de Goya**

WEHLE, Harry B.

plate XIII

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 51

1953

Princeton University Press

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 29

CVI

1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 175

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 108, 134

1973

Noguer

##### **Goya: 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 17

1974

The Metropolitan Museum of Art

##### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 335

2019

Museo Nacional del Prado

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### ENLACES EXTERNOS