# ESBOZO DE HOMBRE ANCIANO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 208 x 148 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 20 Aug 2021 / 18 Apr 2023 |
| INVENTARIO | 960 D4365 v. |

**INSCRIPCIONES**

Sello identificativo del Museo Nacional del Prado (estampado, arriba a la derecha)

Filigrana: [Escudo con yelmo, ave en el interior] *"D.N J.PH GISBERT / ALCOY"* (mitad inferior)

**HISTORIA**

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y

Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Difícilmente distinguible por lo tenue del trazo, este dibujo es un esbozo muy escueto de la figura de un anciano barbado y encapuchado cuyo rostro está más trabajado que el resto del cuerpo.

Esté en el reverso del dibujo preparatorio del *Capricho 64*, titulado *Buen viage (dibujo preparatorio)*, cuya composición nada tiene que ver con este croquis.

#### EXPOSICIONES

**Francisco de Goya. El proceso creativo de los Caprichos**
Museo Nacional del Prado Madrid 1999

**Goya. El toro mariposa. El vuelo, la diversión y la risa**
Museo Nacional del Prado Madrid 2007
Del 31 de octubre de 2007 al 30 de marzo de 2008.

#### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 187, cat. 642
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 182, cat. 145
1975
Noguer

**El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 327
1999
Museo Nacional del Prado


**https://www.museodelprado.es/**

#### PALABRAS CLAVE

**CAPUCHA BARBA ANCIANO VIEJO**

#### ENLACES EXTERNOS