# EN EL CORO (F.20)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 188 x 144 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguadas de tinta ferrogálica y parda, y aguada de lápiz sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 11 Sep 2021 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1885 (D4176) |

**INSCRIPCIONES**

*20* (a lápiz; arriba, a la derecha)

*126* (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Escena conventual en la que destaca un monje en primer plano que lee ante un facistol rematado por una pequeña imagen. Otros monjes sentados, someramente esbozados, parecen asistir a los oficios del coro. El interior representado evoca un templo cuya bóveda se abre a un fondo luminoso que contrasta con la penumbra de la estancia.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**
Bibliothèque nationale de France París 1935
*cat. 289*

**BIBLIOGRAFÍA**

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 314
1954
Museo del Prado

**Goya: dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 204-205, cat. 77
1980
Silex

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.448 [F.20(?)]
1970
Office du livre

**https://www.museodelprado.es/**

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 406(il.); 480-481,cat.F.20[294]
1973
Noguer

**PALABRAS CLAVE**

**MONJE HÁBITO CORO FACISTOL IMAGEN IGLESIA**

**ENLACES EXTERNOS**