

# EN EL CORO (F.20)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

188 x 144 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel, aguadas de tinta ferrogálica y parda, y aguada de lápiz sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 sep 2021 / 07 jun 2023

INVENTARIO

1885 (D4176)

## INSCRIPCIONES

20 (a lápiz; arriba, a la derecha)

126 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Escena conventual en la que destaca un monje en primer plano que lee ante un facistol rematado por una pequeña imagen. Otros monjes sentados, someramente esbozados, parecen asistir a los oficios del coro. El interior representado evoca un templo cuya bóveda se abre a un fondo luminoso que contrasta con la penumbra de la estancia.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
cat. 289

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 314  
1954  
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.448 [F.20(?)]  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 406(il); 480-481,cat.F.20[294]  
1973  
Noguer

**Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 204-205, cat. 77  
1980  
Silex

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**MONJE HÁBITO CORO FACISTOL IMAGEN IGLESIA**

#### ENLACES EXTERNOS