EL TÍO PAQUETE

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
DIMENSIONES	39 x 31 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Thyssen-Bornemisza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	04 Apr 2010 / 13 Jun 2023
INVENTARIO	50 (CTB.1983.38) e

INSCRIPCIONES

El celebre ciego fijo (en el reverso, antes de ser reentelado).

HISTORIA

Perteneció al conde de Doña Marina.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El tío Paquete era un ciego muy popular en Madrid. Solía sentarse en las escaleras de la iglesia de San

Felipe el Real a mendigar cantando con su guitarra. Goya le retrató en esta obra, inmortalizando sus facciones deformes. Tiene los ojos huecos y es desdentado. Aún así, se ríe descaradamente. En esta imagen se entremezclan el drama y a la vez lo cómico de la condición del ciego. El tío Paquete debía ser un personaje dicharachero que sin duda inspiró al artista, siempre tan atraído hacia los aspectos más grotescos de la vida. Es una obra de gran fuerza expresionista.

Técnicamente este retrato es muy cercano a las *Pinturas negras* de la Quinta del Sordo. El colorido es también oscuro y la obra ha sido ejecutada a base de pinceladas muy empastadas.

EXPOSICIONES

Goya 1900
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Madrid 1900
Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.
cat. 54

Goya y el Mundo Moderno
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en Aragón en el Museo de Zaragoza. Responsables científicos principales: Valeriano Bozal y Concepción Lomba Serrano.
cat. 27

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón
Museo Lázaro Galdiano Madrid 2017
Del 13 de diciembre de 2017 al 4 de marzo de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. II, p. 223, cat. 512
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 323, 329, cat. 1631
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 382, cat. 723
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 134, cat. 640
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 189
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón (cat. expo.)
CALVO RUATA, José Ignacio, BORRÁS GUALIS, Gonzalo M. y MARTÍNEZ HERRANZ, Amparo
p. 208
2017
Gobierno de Aragón y Fundación Bancaria Ibercaja

www.museothyssen.org

ENLACES EXTERNOS