

# EL NIÑO DE VALLECAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (17B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1778 - 1779

UBICACIÓN

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

DIMENSIONES

202 x 157 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Hamburger Kunsthalle

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 nov 2010 / 01 jun 2023

INVENTARIO

418 (38536)

## HISTORIA

Perteneció a Juan A. Ceán Bermúdez.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para el *grabado* del mismo nombre.

Como en el resto de estampas que no se editaron, Goya hizo uso del lápiz rojo para el dibujo,

y en éste llaman la atención los difuminados, que parecen indicar los tanteos de Goya para posteriormente aplicar el aguatinta a la estampa.

La huella en los márgenes del dibujo es prueba del uso del tórculo para obtener una contraprueba.

#### EXPOSICIONES

**Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**  
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980  
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.  
cat. 204

**Velázquez en blanco y negro**  
Museo Nacional del Prado Madrid 2000  
Comisario: José Manuel Matilla

**Goya: Prophet der Moderne**  
Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 9

#### BIBLIOGRAFÍA

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 112  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**  
GASSIER, Pierre  
cat. 32  
1975  
Noguer

**Velázquez en blanco y negro (cat expo.)**  
MATILLA, José Manuel (comisario)  
pp. 49 y 227  
2000  
Museo Nacional del Prado

**[www.kunsthalle-karlsruhe.de](http://www.kunsthalle-karlsruhe.de),  
consultada el 13-04-2010**  
13-04-10

#### ENLACES EXTERNOS