EL JUEGO DE LA PELOTA A PALA (SUPUESTO BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: LA FERIA DE MADRID (PINTURA Y BOCETOS, 1778-1780). DORMITORIO DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DE EL PARDO (7B/7)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1779
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	52 x 86 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Nov 2009 / 14 Jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Supuesto boceto del cartón para tapiz *El juego de la pelota a pala*.

Sabemos gracias a Mayer que el boceto perteneció en 1899 a una colección particular parisina. Hoy se encuentra en otra colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Hay diversidad de opiniones con respecto a la autoría de esta obra. Algunos estudiosos la consideran autógrafa, tal es el caso de Valerian von Loga, Arnaiz, Mayer (su descubridor) y Gudiol, pero otros, como Wilson y Gassier tienen dudas. El razonamiento de los últimos se basa en que el boceto es prácticamente igual a la obra definitiva, mientras los bocetos de los duques de Osuna, unánimemente reconocidos como autógrafos de Goya, presentan múltiples variantes con respecto a la obra final. Al parecer, el estudio de la obra que llevó a cabo Arnaiz confirma su antigüedad, visible en el lienzo y en las craqueladuras de la pintura, aunque él mismo apunta que es quizá un reflejo excesivamente fiel del cartón acabado.

CONSERVACIÓN

La obra presenta una variación cromática en la parte inferior, seguramente debida a la existencia de una pintura subyacente que asoma a simple vista por la parte superior.

BIBLIOGRAFÍA

p. 216, cat. 573 **Tapices de Goya** **Vie et oeuvre de Francisco de**

p. 210, cat. 379

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
p. 230, cat. 27ª
1946
Patrimonio Nacional

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 89, ca. 145
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 248, cat. 81
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 137, cat. 711
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 110
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 102, 192, 199, 271, cat. 31B and p.
1987
Espasa Calpe
"Espasa Arte"

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid
TOMLINSON, Janis A.
1987
Cátedra
"Ensayos de Arte Cátedra"

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
p. 305
1996
Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS