# EL GENERAL ANTONIO RICARDOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1793 - 1794 |
| UBICACIÓN | Colección Particular, España, España |
| DIMENSIONES | 225 x 150 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 Feb 2010 / 29 Jul 2026 |

**HISTORIA**

En posesión del mismo retratado, en 1794, pasaría después a manos del marqués de Valencia del Alcor de Sevilla y después al Marqués de Montilla en Sevilla.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Goya hizo un retrato de medio cuerpo de este mismo personaje.

En este caso el General Ricardos se encuentra de pie, con las piernas cruzadas, apoyado en un cañón en el que ha dejado su sombrero. Con el brazo izquierdo parece señalar el frente de batalla donde consiguió su

triunfo. Viste uniforme de Capitán General en el que destacan las insignias de la Orden de Carlos III y de la Orden de Santiago. Contrastan las tonalidades oscuras de la casaca con los tonos más claros del pantalón y del chaleco. El modelo se encuentra situado en un paisaje al aire libre donde el cielo tormentoso llama la atención del espectador dando un aspecto un cierto tenebroso a la composición.

Para más información biográfica ver *El general Antonio Ricardos y Carrillo de Albornoz.*

**EXPOSICIONES**

**Francisco de Goya. IV Centenario de la capitalidad**
Casón del Buen Retiro y Museo Nacional del Prado
Madrid 1961
Del 28 de septiembre al 28 de octubre de 1961 Organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes Responsable científico principal Valentín de Sambricio
*cat. 6*

**Goya: Prophet der Moderne**
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
*cat. 34*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Francisco de Goya, IV Centenario de la Capitalidad (cat. expo.)**
SAMBRICIO, Valentín de (comisario)
p.23
1961
Excmo. Ayuntamiento de Madrid y Dirección General de Bellas Artes

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 170, cat.338
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.29, cat.329
t. I
1970
Polígrafa

**"Sobre el retrato del general Ricardos que pintó Goya"**
Academia
ROSE-DE VIEJO, Isadora
50
1980

**Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)**
GLENDINNING, Nigel (Comisario)
nº 64
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando


**ENLACES EXTERNOS**