# EDAD CON DESGRACIAS (C.82)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 205 x 142 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tintas de bugalla y parda, aguada de pigmento opaco grisáceo y trazos de tinta de bugalla |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 Sep 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1548 D4175 |

**INSCRIPCIONES**

*82* (a tinta, arriba a la derecha)

*48* (a lápiz, abajo a la derecha)

*Edad con desgracias* (a tinta, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Por no trabajar (C.1).*

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Por no trabajar (C.1).*

Este dibujo muestra una triste escena en la que vemos a un hombre mayor que está tirado en el suelo, pues parece que se ha caído de una silla-retrete. Está rodeado de sus inmundicias y su desesperado rostro expresa gráficamente la impotencia y el pánico de alguien que se ve incapaz de valerse por sí mismo.

En su obra dibujada Goya hizo con frecuencia hincapié en los ancianos, la edad y los problemas que de ella derivan. Gassier cree que este tipo de dibujos los realizaba porque estaba obsesionado con la posibilidad de morir solo tras la muerte de su esposa en 1812.

La escueta escena está resuelta con pinceladas rápidas y grandes manchas de color pardo oscuro.

**EXPOSICIONES**

**Goya**
Fondation Beyeler Basilea 2021
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.
*p. 278*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 288
1954
Museo del Prado

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**
LÓPEZ-REY, José
pp. 104 y 153
1956
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1318
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 305(il.); 372-373,cat.C.82[227]
1973
Noguer

**Goya: dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 172-173
1980
Silex

**Cuaderno C. Francisco de Goya**
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 82
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**https://www.museodelprado.es/**

**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO C DIBUJO ANCIANO CAÍDA SILLA-RETRETE INMUNDICIA DESESPERACIÓN IMPOTENCIA PÁNICO INCAPACIDAD EDAD**

**ENLACES EXTERNOS**