

# DOS MAJAS ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.13)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Princeton University Art Museum, Princeton,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

222 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Princeton University Art Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

348 (y1985-6)

## INSCRIPCIONES

13 (a tinta; arriba, a la derecha)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Venta anónima en Parke Bernet, Nueva York, 8 de noviembre de 1952. Después perteneció a F. Wildenstein, USA. Pasó al Princeton University Art Museum por donación de Carl Otto von Kienbusch.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Encuentro efusivo de dos jóvenes mujeres al aire libre. La que vemos de frente, cubierta con mantilla y con vestido más opulento. La otra, con el pelo suelto y casaca.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.14.

#### EXPOSICIONES

##### **The art of Goya. Paintings, drawings and prints**

The Art Institute of Chicago Chicago 1941

Del 30 de enero al 2 marzo de 1941

cat. 20

##### **European drawings from Neo-Classicism to Impressionism**

Princeton University Art Museum Nueva Jersey 1990

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.

cat. 11

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 70

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

Fig. 14

1953

Princeton University Press

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 172

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 55, 123

1973

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 60-61

1979

Urbión

##### **<http://artmuseum.princeton.edu>**

Princeton University Art Museum

##### **Goya: order and disorder (cat. expo.)**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie

L. (comisarios)

pp. 136-138

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

#### ENLACES EXTERNOS