

DOS CABEZAS DE NEGRO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TEMAS POPULARES (PINTURA, DIBUJO Y BOCETOS, 1778-1780). ANTEDORMITORIO DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DE EL PARDO (1B/13)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1778
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	17 x 27 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra negra sobre papel azulado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Obra desaparecida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	26 nov 2009 / 16 sep 2022

HISTORIA

Estudios del natural de la cabeza del negro aguador que aparece en el cartón para tapiz *El ciego de la guitarra*, destinado a decorar el antedormitorio de los Príncipes de Asturias en el Palacio de El Pardo.

El dibujo ingresó en la colección del Instituto Jovellanos en 1888 tal como figura en el inventario que de los dibujos hizo José Moreno Villa. Tenía el número de catálogo 718.

Fue destruido durante el incendio del Instituto la mañana del 21 de agosto de 1936.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es el único estudio preparatorio que se conoce de este cartón, por lo que se deduce que a Goya debió interesarle especialmente esta cabeza.

En el papel hay una filigrana formada por un escudo con banda coronada de una flor de lis.

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de
pp. 108, 219, cat. 20ª y lám. 93
1946
Patrimonio Nacional

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 86, cat. 86
1970
Office du livre

vol. I, p. 246 y vol. II, p. 108 (il.)

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
p. 39, cat. 11
1975
Noguer

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 95
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Imagen de Goya

BOZAL, Valeriano
p. 64
1983
Lumen

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel
pp. 93, 263, cat. 24D
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)
p. 297
1996
Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS