# DESAFÍOS. CON NAVAJAS (F.15)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 205 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel y aguada de tintas ferrogálica, parda y parda clara sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 29 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 781 (D4033) |

**INSCRIPCIONES**

*15* (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

*130* (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Nueva escena de duelo en la que dos personajes luchan pero esta vez con arma corta, con navaja. Es un dibujo muy limpio en el que, a diferencia de otros del mismo grupo de escenas de duelos, como *Desafíos. Con rodelas (F.10)* o *Desafíos. En guardia (F.11)*, no existe un paisaje de fondo sino que el enfrentamiento se produce en un espacio indefinido. Llama la atención la limpieza del papel, en el que solo destacan las sombras densas del suelo.

Se trata del sexto y último integrante del mencionado grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluido en el *Cuaderno F*.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**
Bibliothèque nationale de France París 1935
*cat. 288*

**Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**
Museum Boymans Rotterdam 1956
*cat. 91*

**Goya: Prophet der Moderne**
Kunsthistorisches Museum Viena 2006
Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
*cat. 110*

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
*cat. 124*

**Stora Spanska Mästare**
Nationalmuseum Estocolmo 1959
Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.
*cat. 289*

*cat. 103*

**Goya: Prophet der Moderne**
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
*cat. 110*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 276
1954
Museo del Prado

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 401(il.); 479,cat.F.15[289]
1973
Noguer

**Goya : drawings, etchings, lithographs**
SALAS, Xavier de
cat. 124
1954

**Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections**
ILATOVSKAYA, Tatiana
p. 79
1996
The State Hermitage Museum

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.443 [F.15]
1970
Office du livre

**Goya. Prophet der Moderne**
SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
pp. 270-271 (il.), cat. 110
2005
Dumont

PALABRAS CLAVE

**DUELO ARMA CORTA NAVAJA**

ENLACES EXTERNOS